

Conférence Routes de la Soie N°9

Les décors d'architecture

Arcs, portes et façades :

- Porte monumentale intérieure du caravansérail de Divrigi en Turquie
- Iwan à moukarnas de la Mosquée du vendredi, 12-13^{ès}, Ispahan, Iran.
- arcades de l'Aljaferia de Saragosse, Espagne
- Décor en céramique vernissée sur un portail d'entrée du bazar de Boukhara, Ouzbekistan
- mirhab en stuc de la mosquée de Sidi Bel Hassen, 13^{ès}, Tlemcen, Algérie.
- Pan de porte ornée d'une Haveli, Shekawati, Rajastan, Inde
- Ecoinçon d'arc polylobé, palais de Jaïpur, Inde
- Fenêtres du palais de Jaïpur
- fenêtres de la mosquée du Dôme du Rocher, Jérusalem
- arcatures aveugles sur la façade de la mosquée de Cordoue, Espagne
- décor de stuc sur le portique de la mosquée el-Azhar, 11^{ès}, Le Caire, Egypte
- transenne du fort de Jodhpur, Rajastan, Inde
- moucharabieh du fort d'Amber, Rajastan, Inde
- fenêtre ajourée dans la mosquée d'Ibn Touloun, 9^{ès}, La Caire.
- Porte intérieure du palais de Topkapi, Istambul, Turquie
- Porte en bois et ivoire, vers 1330, Egypte, Metropolitan.
- Porte de bronze de la madrassa de Sultan Hassan, Mosquée du Sultan al-Muayyad, Le Caire.
- Porte en bois cloutée, Maghreb

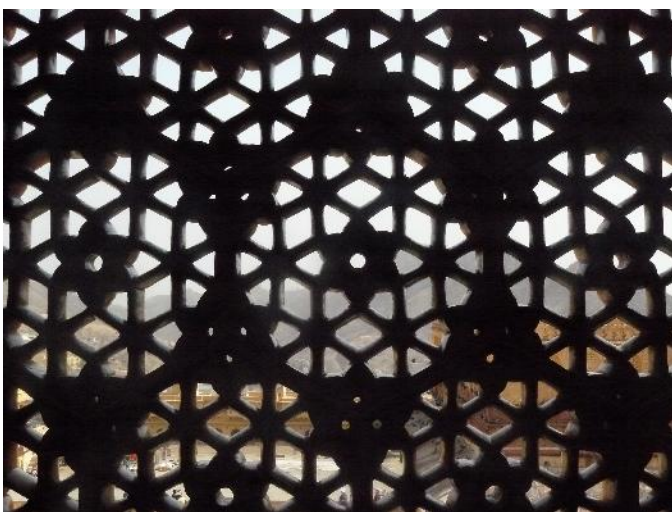
murs et sols :

- Panneau ornemental en mosaïque de céramique émaillée, 15^{ès}, palais de l'Alcazar de Séville, Espagne.
- Mosaïque de faïence, Alhambra de Grenade.
- Carreaux de céramique émaillée polychrome, 14^{ès}, Iznik, Turquie, Metropolitan museum of arts de New York.
- faïences murales du palais de Topkapi, Istambul.
- Céramiques murales au nom d'Ali, Kerman, Iran.
- Faïences vernissées à Samarkand, Ouzbekistan
- balustrade en pierres incrustées, Mausolée d'Humayun, Inde
- Pavements et incrustations murales du mausolée d'Itimad ud Daula, Agra, Inde
- Incrustations murales de pierres semi-précieuses sur le Taj Mahal, Agra
- Entablement et haut de colonne au Fort Rouge d'Agra
- fleur de marbre sculptée en bas-relief, fort d'Amber
- sculptures murales au fort de Bikaner, Inde
- ciselures sur la mosquée du Qutub Minar, Inde
- arbre de vie en stuc dans le palais de Cordoue
- dentelle de pierre sur un balcon à Jaisalmer, Inde
- Décor de métal plaqué sur bois dans une Haveli(habitat privé) à Jaisalmer

- rosace habitée, sculptée dans le marbre blanc au temple Jaïn de Ranakpur, Inde
 - Peinture murale avec personnage, détrempe sur enduit, 10-11^ès, Musée d'art islamique du Caire, Egypte.
 - plafond à incrustations, peinture et dorure dans une haveli à Jaisalmer.
 - le plafond du «Salon de Charles Quint» à l'Alcazar de Séville
 - détail de charpente mudéjar dans la cathédrale de Teruel.
 - plafond de marqueterie dans une mosquée de Fès, Maroc
 - Marquetterie des plafonds des Alcazars royaux de Séville
- Charles Quint appréciait cet ensemble monumental, transformé en des rois d'Espagne; le bas détail les motifs inscrits dans le décor végétal.

Coupoles intérieures :

- Mausolée du sultan Barquq, Le Caire
- Palais de Topkapi, Istanbul
- Mausolée gaznévide, Iran
- Mausolée il-khanide du sultan Oljeitu, début 14^ès à Sultanyia, Iran.
- retombée de coupole sur muqqarnas, mosquée d'Ispahan
- mosquée du Cheikh Lotfolla, Ispahan
- Dôme à Samarkand
- Mausolée d'Ismaïl à Boukhara
- Peinture murale, détrempe sur enduit et incrustations, Palais d'Amber, fin 16^ès, Inde.
- « pavillon des prières pour les bonnes récoltes », Qinan dian, Chine, intérieur de la Cité interdite, 17^ès.



Transenne du fort d'Amber, Inde



Le nom d'Ali à Kerman